



## Månedens kunstner januar 2014: Christian Bøen



### Navn

Christian Bøen

### Kommer fra

Ålesund

### Bor

Bergen

### Utdannelse

Kunstakademiet i Bergen 1999 – 2003, Ålesund Kunsthøgskolen 1997 – 1999



### Hva jobber du med?

Elektronisk kunst og musikk

### Hva inspirerer deg?

Andre kreative mennesker. Impulser fra populærkulturen og naturvitenskapen, samt gode

## ANDRE TEKSTER

### Om Visp

#### Medlemskap i Visp

Månedens kunstner juli: Malin Lennström-Örtwall  
 Månedens kunstner juni: Asbjørn Hollerud  
 Månedens kunstner august: Rasmus Brinch  
 Månedens kunstner september: Elin Brissman  
 Månedens kunstner oktober: Ingeborg Annie Lindahl  
 Månedens kunstner november: Lars Korff Lofthus  
 Månedens kunstner desember: Sissel Blystad  
 Månedens kunstner januar 2012: Anne Knutsen  
 Månedens kunstner februar 2012: Tom Kosmo  
 Månedens kunstner mars 2012: Torill Nøst  
 Månedens kunstner april 2012: Kristin Austreid  
 Månedens kunstner mai 2012: Cato Løland  
 Månedens kunstner juni 2012: Arne Ingvaldsen  
 Månedens kunstner august 2012: Siri Brekke  
 Månedens kunstner juli 2012: Erika Anfinen  
 Månedens kunstner september 2012: Heidi Bjørgan  
 Månedens kunstner oktober 2012: Toril Johannessen  
 Månedens kunstner november 2012: Agnes Nedregard  
 Månedens kunstner desember 2012: Arne Bakke  
 Månedens kunstner januar 2013: Grethe Unstad  
 Månedens kunstner februar 2013: Gro Petersen  
 Månedens kunstner mars 2013: Vegard Vindenes  
 Månedens kunstner april 2013: Martin Woll Godal  
 Månedens kunstner mai 2013: Kari Aasen  
 Månedens kunstner juni 2013: Håkon Holm-Olsen  
 Månedens kunstner juli 2013: Magnhild Øen Nordahl  
 Månedens kunstner august 2013: Dillian Marsh  
 Månedens kunstner september 2013: Borghild Rudjord Unneland  
 Månedens kunstner oktober 2013: Torild Stray  
 Månedens kunstner november 2013: Æsa Bjørk  
 Månedens kunstner desember 2013: Egil Røed  
 Månedens kunstner januar 2014: Christian Bøen

### Kurs og arrangement: kommende og tidligere

Kan Clas Ohlson redde din utstilling?

kontekster, ideer og filmmanus. Jeg inspireres også av fluxuskunstnere, futuristene og ArtSci miljøene.



### **Hvordan vil du beskrive din kunst og ditt kunstnerskap?**

Akkurat nå vil jeg beskrive kunstnerskapet mitt som litt uoversiktlig og kaotisk, på en positiv måte. I de siste fem årene har jeg jobbet med prosjekter om fildeling, vold i film og dataspill, og om teknologi og miljø. I tillegg jobber jeg mye med egenkomponert musikk og lyd.

I kunst- og musikkprosjektet Termadress har jeg de siste to årene gitt ut fire album i sjangrene electro, nu jazz, tech trance og drum and bass. Albumene har forskjellig konsept og temaer som vises i musikkvideoene og den grafiske profilen.

Jeg har også mange fotoprosjekter under utvikling. Prosjektene High Voltage og Under Construction som har vært stilt ut de siste årene handler begge om konstruksjon, industri og menneskets inngrep i naturen. De nye prosjektene jeg arbeider med fokuserer også på industri og menneskets inngrep i naturen, og skal etter planen ende opp som et større utstillingsprosjekt.

Jeg er også opptatt av lokale problemer og temaer. I fotoprosjekt Refined Reservoirs har jeg hentet inspirasjon fra petroleumsindustriens oljesandprosjekter og vår egen månelanding på Mongstad. Og i musikk- og kunstprosjektet Fukt bruker jeg regn, luftforurensing og giftlokket i Bergen som utgangspunkt.



### **Hvorfor ble du boende i Bergen?**

Etter studietida på akademiet var det uaktuelt å dra tilbake til Sunnmøre. Bergen hadde et enestående kunst- og kulturmiljø og det var derfor ingen grunn til å reise til Oslo eller videre. I 2014 har jeg bodd og arbeidet i Bergen i 15 år.

Selvangivelseskurs  
Bananforelesningen  
Investering i kunst - hva sier  
kunsten om din bedrift?  
Klarer du å lese den lille skriften?  
Søknadsveiledning  
Presentasjon av Trykkeriet  
Stop the press - kurs i  
pressemelding og -strategi  
Den store organisasjonsdagen  
Word Up - workshop i Wordpress  
Selvangivelsekurs med Kristoffer  
Vassdal

### **Søknadsfrister**

Stipender og støtte

### **Referat fra Kulturrådets workshop + English summary**

### **Selvangivelseveiledning**

### **Trykk : trykk**

### **Presenter prosjektet ditt for kultursjefene i Hordaland**

### **Atelier til leie**

### **Ledig tredjedel av flott atelier i Kunstnerverksteder cs55**

### **Hvem er du? - workshop i identitet og merkevarebygging**

### **Nettverksmøte for Den kulturelle skolesekken**

### **Litt informasjon om Bergen Assembly (engelsk)**

### **Ledig tredjedel av flott atelier i Kunstnerverksteder cs55**

### **VISP og Proscen på tur**

### **Teaching Artist-kurs våren 2014**



**Hva er det beste med miljøet og byen?**

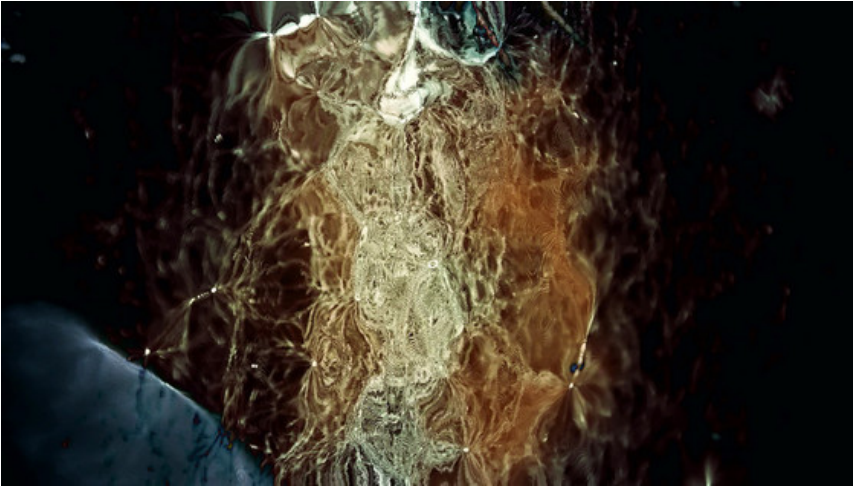
Det er oversiktlig og det meste er lett tilgjengelig. Det er enkelt å komme i kontakt med alle mulige forskjellige folk, på kryss og tvers av miljøene.

**Hva savner du i det bergenske kunstmiljøet?**

Egentlig ingenting. Miljøet er veldig bra.

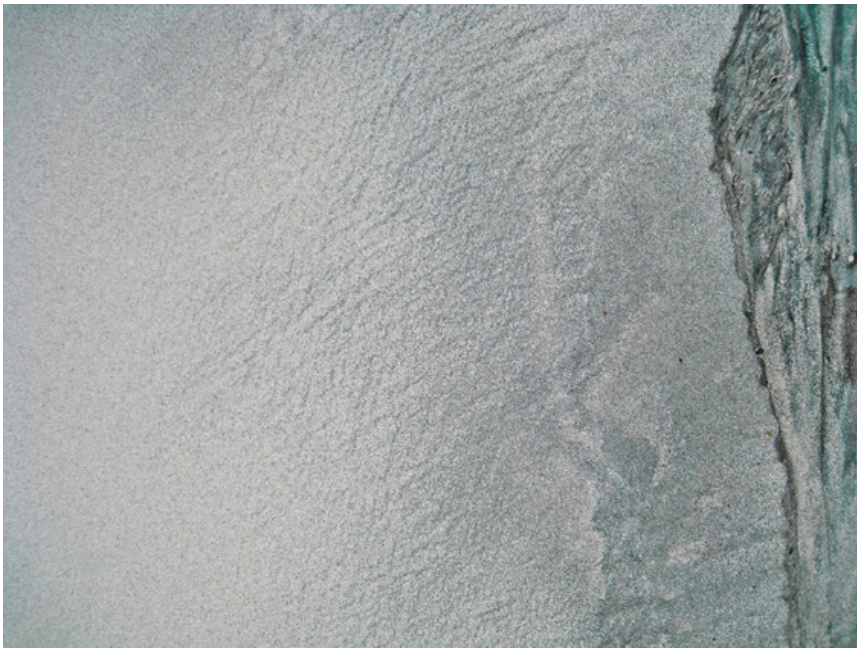
**Hva jobber du med for øyeblikket?**

Jeg jobber med musikk og video til mitt neste album, Fukt, som skal lanseres i 2014.



**Hvilke ambisjoner og planer har du for fremtiden?**

Etter et par album til, har jeg en del kunst- og samarbeidsprosjekter som jeg ser frem til å ta tak i. Jeg skal også finkalibrere det visuelle uttrykket til Termadress, produsere flere musikkvideoer og promotere musikken min i Norge og utlandet.



Opprettet 03.01.2014 13.59

 Del med andre  Skriv ut

 Vist **325** ganger.